

MUNDARÉU - UM PODCAST DE ANTROPOLOGIA
Uma parceria entre o LABJOR/Unicamp e o DAN/UnB

Série: "Mundo na sala de aula", Segunda Temporada
Teaser

Transcrição: Janaína Aleixo (Unicamp)
Revisão da transcrição: Soraya Fleischer (UnB)

ABERTURA

Música: "Mudernage", Ellen Oleria

Essa magia vem do encontro dos nossos ímas
E me desequilibra mas não me desafina
Direto de Brasília, Ceilândia e Taguatinga
A mestre raizeira cura com sucupira
Meu velho pai me ensina que balanço contamina
Timbrera truveria antiga poesia
Essa batida poh poh sente essa batida
É fonte rica em vitamina

BLOCO ÚNICO

Dani: Oi, Sora!

Soraya: Oi Dani! Me conta uma coisa, você se lembra assim de quando você estava terminando seu curso de graduação na Unicamp? De como foi o seu trabalho de conclusão de curso?

Dani: Faz tempo [risos]. Eu lembro sim. Foi o primeiro trabalho que eu fiz de mais fôlego. Foi com a minha orientadora, Suely Kofes, que depois me orientou também no mestrado e doutorado. E o tema já era a menstruação, que eu acabei trabalhando tanto no mestrado quanto no doutorado. Foi muito legal porque foi minha primeira experiência de fazer entrevistas, eu entrevistei médicos e entrevistei mulheres para elas falarem sobre menstruação.

Soraya: Então, quer dizer que você terminou satisfeita com o seu TCC?

Dani: Eu acho que sim. Foi uma monografia, uma monografia de graduação que eu fiz junto com a Iniciação Científica. Então, no primeiro semestre, eu construí o projeto de pesquisa e no segundo semestre, eu fiz a pesquisa e escrevi a monografia. E você?

Soraya: Então, eu tive muita coisa boa no meu TCC. Eu tive um orientador muito querido, era o Martin Novión. Um antropólogo argentino que trabalhou por 30 anos na UnB, ele que me apresentou para a área da antropologia da saúde onde sigo até hoje, né. Outra coisa legal é que eu fiz pesquisa em sala de espera do HUB/UnB e eu tomei muito gosto por sala de espera, eu fiz muita pesquisa sentada em sala de espera conversando com as pessoas. Mas, assim, eu não gostei do meu TCC, no final das contas, quando eu releio hoje, eu vejo muitos problemas [risos]. As minhas ideias não estavam muito bem escritas, sabe, não é muito claro, assim, estava meio confuso.

Dani: É, mas também você não queria acertar de cara, né? Eu acho que a gente tem que ter um pouco

de generosidade com a gente mesmo, né? O TCC, a monografia são os primeiros grandes trabalhos que nós fazemos de escrita a partir de pesquisa e é parte do nosso processo de formação. Eu acho muito legal falar sobre esses trabalhos, e falar sobre os TCCs. E a nossa próxima temporada do Mundo na sala de aula é justamente sobre isso: como fazer um TCC.

Soraya: Isso, a segunda temporada do Mundo na sala de aula começa agora em agosto, vai ter uma frequência quinzenal. O MUNSA, como a gente gosta de chamar, foi todo produzido por estudantes da UnB e da Unicamp. Elas entrevistaram 9 pessoas que defenderam seus TCCs nesse período pandêmico.

Dani: Vários temas diferentes, muitas formas de fazer pesquisa, de escrever, muitos estilos de orientação. Cada TCC puxou um assunto muito bacana e eu acho que vai ser muito legal a gente conhecer a Antropologia que tem sido produzida na graduação das nossas duas universidades.

Soraya: Essa temporada tá linda, acho que pode inspirar e pode ajudar muita gente que tá começando a pensar num tema de pesquisa, procurar orientadores, fazendo o seu trabalho de campo ou já escrevendo os seus capítulos. Tá tudo lá no site do Mundaréu a partir de agosto: <https://mundareu.labjor.unicamp.br/>, na aba de Séries.

Dani: É isso, pessoal, até lá!

Soraya: Até lá!

FECHAMENTO

Música: “Mudernage”, Ellen Oleria

Tá pelo mundo essa Mudernage
Esse balanço roto... roto

Tá pelo mundo essa Mudernage
Esse balanço roto... roto

Tá pelo mundo
Pelo mundo
Pelo mundo hey, hey.

[fim da música]